

# ملوك الشرق

## أقيمت النوفونية



### توسم

# الخريف و الشتاء

## فرض بمحلات

# سند ناوى

### بالقاهرة والإسكندرية

## توريد

### بحرسيه «چاكار وسادة»

### أصواف «فاننازى ودرستان»

### فيللات «مشجرة وسادة»

### ببلاطى «موهير ونبجورا»

[ رمضان صفحة ٧ ]







أجمل الهدايا  
لعلى أطفال

المستوردة  
تقرض  
معالجات

كتاب الجديد صوت مصر  
العدد الخامس مع الباعة  
رحلة

في حياة  
مصر  
بقلم: عبد المنعم شميس  
٨٠ صفحة ٧ قروش

عیش و سرایا  
بالقسطه  
قویدر

---

باج الشام  
عاشق

۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲  
 ۵۵۳  
 ۵۵۴  
 ۵۵۵

فروش ویژه ی ماهی ماهی ۱۵ سالگی  
نظرات

**HABY**  
خدمة ممتازة  
آلات حديثة  
إنتاج مطبوع

بِقَوْلِهِمْ عَرَبٌ

على شرف  
الطائف

حديقة ملاحة

البحر

شماره المومنت ٨٥٩٩٢  
دوره الثقافة

# ادبيات

**رويت**

**عن المربي النجدي**

**للمربي السكندر**

**على أقرانهم**

**تاج**

**الهدية**

**منعت من إشراف**

**مركز الأبحاث**

**للدراسات والبحوث**

والرفاهية المدنية

---

ليس الشركة المتحدة للطباعة والنشر

---

أن تقدم للسادة عملي  
عبيدنا الذهبي بمرور فصول  
تفاصيل الم

• اعتنق بالكنيسة المرقمية على  
 الخط وتغفر بالجائزة الأولى  
 • اعتنق بالكنيسة المرقمية على الخط  
 وتغفر بالجائزة الثانية  
 • اعتنق بالكنيسة المرقمية على  
 الخط وتغفر بالجائزة الثالثة

العشرة جوائز الأولى  
عشرون جائزة قيمة كل  
مائة جائزة عينية قيمة كل جائزة  
وتسعون جائزة القيمة المئوية





# أهل الصفاء .. والعشق الالهى



عبد الحسين السبيعي

الصوفية هم أهل الصفاء مع الله ، وهم أهل عشق الحقيقة ، وقد اختلفوا في مثلها التسمية فقال بعضهم جاءت من رداء الصوفاء إشارة إلى الزهد وعطية على أروع ، وقال البعض أن أصلها الصفاء مع الله حج الرأي الثاني عن أن الصوفية تعريفهم من صفا قلبه الله .. وكان مع الله بلا علة ، يعني أن يبدى حيا .. وأما في القدر إلى وجه الكريم سبحانه .. وبذلك يخرج الصوفى من عبادة الظاهرين في الجنة كما خرج من عبادة ظاهرين من النار ، وبخروجهم من هذين المبدأين ينسب إليه ألق بلا علة ولا نهاية .. فهو يبدى الله حيا في الله ويقوم الصوفى في أصله على الصفاء .. وفي الصوفية عديد من الكليات والشعائر والاعتقادات ، ومن هذين أن أحدا لم يلتزم إلا في القليل القليل .. لابد للصوفية وفهم ، وهناك موقن غايات يمكن النظر إلى صوف ، ويقره بعض الناس خزانة لسطح الصوفية ومزاجهم ، وهي كثيرة ، ويؤيد به البعض أيا لا يرى الله بك أو يجوز إلى الحقيقة ، وكذا التقديرين نظائر الصوفية ولا تعطيناه هذه الواجب ، والأصل أن الصوفى فنان غالى الأساطير ، وهو يرتكز على الشريعة والسنة ، فإن كان لا يخرج عنها كالجنيد والفارسي .. قلنا هذا هو الصوفى السليم المأمون ، وإن كان يسلط خياله هذه الدائرة ويخترع بذهن رديا خامسة

الحج أو ابن عربي قلنا إن هذا الصوفى الذي يشبه الشرايين ، والشرايين من جهة نظر الدين تتلبد في بطنهم المطلق ، وكثيرا ما يلقي في جوفهم مسمرا تسميا يسمونه خروج على الأصول ويصنعون .. وقد السلاج هذا الصوفى كما فيه ضروري ، غير أن مرور الزمن وفقدان الصفة والظواهر الروايات المبهمة من الباحثين والدارسين ينشرون في حوزة الصوفية ونظم ، فإذا هم الصوفى النظرة بالمعنى الخفى التي تتركها وتبقي ، وإذا هم من لا يجاريه أحيانا من أمهم حرام .. ولا يلقى بهذه الطريقة في الدين جلالة والمظهر الحاكم في رتبة ، ولناشئ الذي يفتنه بديوان وأصحاب الألقاب والواجبات يستلصق كبا ينهني أن يفتنه بديوان .. وفيه عتبة مبهمة بديوان .. وربما تحدث الصوفى من الكلى والشرايين والسكر والسحر وهو لم يلق علم الخفى في حياته ، أن كل ما نثر عليه في أدب الصوفية هو ربح الحقيقة التي يتلهم للحق على طرف منها في الدنيا ، ثم يرمع كل جلالي في الآخرة .. ومن الطبيعي ونحن نواجه مثل فنان أن نمر عليه في حدهم مستخرج الحياة بكل ظاهرها وتوسيعها ، ولقد كان صناديق السبيعي دائم الاحتجاج على سجن الليل والصوفى ، بينما يذو الزراب اللوح ينمعه أكثر ، يشير الصوفى ذلك إلى مساوية صرفة ، التي تسجن أرق الأصوات وتسبح ليلتها بالحرية ، وقد كتبت السبيعي من مساوية صرفة ودعا بكتلته الشجاعة السبيعي إلى التفتت ، كما دعا الصوفى صرفة إلى الاسترخاء من نوم الفتلة الذي يفيد على صراط الحياة على الأرض ..

## أحمد بيجت

إذا سلب قطع الطرق أبواب القلة يسرها .. لا حجب في ذلك .. إذا ليس هناك من يسهر عليها .. وبهاجم الصوفى المستكين على الظلم والسماح وراء محاسن الخاصة ، وهو حقيقة تارة بالشى وتارة بغيره ..

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَبِغَارَةٌ تَحْسَبُونَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ ، وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ

صدق الله العظيم

امساكية

الوقت	ق	س	الوقت	ق	س
الظهر	١١	٤٩	البحر	١	٥٤
المغرب	٣	١٨	الجمعة	٢	٥٤
الغروب	٥	٥٨	الجمعة	٤	١٢
الغدا	٧	١٦	الجمعة	٥	٤١

حديث شريف

عن ابن عمر رضي الله عنهما عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : « ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملآن بظلال ، فيقول الله عز وجل : يا ربنا ، اغفر لنا ما كنا نؤذي ، واغفر لغيرنا ، واغفر لنا ما كنا نؤذي ، واغفر لغيرنا ، واغفر لنا ما كنا نؤذي ، واغفر لغيرنا .. »

## الايमान : باللسان والقلب والعمل

حديث رمضان

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

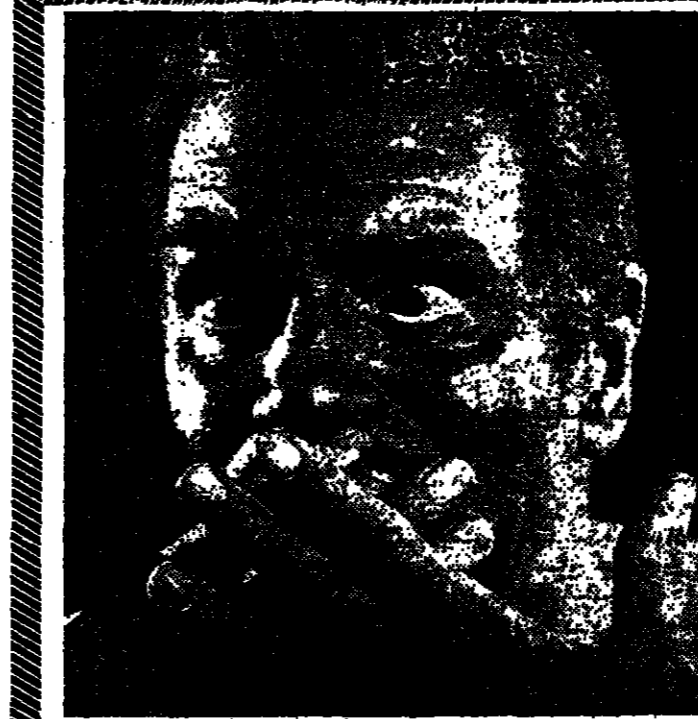
الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## الايمان : باللسان والقلب والعمل

الانتماء الى الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »



عبد الحسين السبيعي

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## علي محمد جريشة

الدين هو الذي يربط بين الناس .. وليس مجرد حيلة .. لأنه الطريق إلى الهدى .. والطريق إلى الجنة : « أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. ولأنهم آمنوا بالله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، الذين آمنوا وكانوا يتقون » ولأنه من وراء ذلك طريق الاستخفاف والتكبرين والأمين : « وعد الله الذين آمنوا منهم وعملوا الصالحات .. لنسخرنهم في الأرض كما نريد .. ولنميتنهم من بعد خوفهم .. »

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..

## عطيل الفرنسي .. والانجليزى

قلت في باريس صربية عطيل لتكسبير ، قام بإدخاله من عطيل الممثل الرسمى جورج ، كان الأداء في المسرحية طيرا ورغم ذلك لم يملك القاد إلا عند الفترات بين هذا الأداء والأداء الانجليزى ..





١٢١ - اعلانات - ١٢٢

**الجهاد الليبية دار طوقى**  
٢١ شارع مجلس الأمة ١٩٧٩١  
بنين - بنات  
ثاقوى - اعدادى  
اعادة القيد للصف الثالث

**خدمات عامه**  
**مؤسسه سحر بحده**  
تقوم بتعليم ابناكم ايتما كنتم  
استعداد شحن مسحين - نغريفات  
توكيلات نظايات داخلية وخارجية  
تطبيقات الصانع خدمات العمارى بها  
٢٠٢٨ جوده ت ٣٦٦١١ - ٢٦١٠٠

**مدارس**  
**ابن سينا الخاصة دار طوقى**  
٢١ شارع مجلس الأمة بالثاقوى -  
٢٥٧٦١  
اعدادى بنات  
حفصة - ابتدائى مشترك  
تدريس الانجليزية من الصفات

**لعب وهدايا**  
يسر  
**شركة ولتر يد**  
٩٧٧١٧٨  
ان تقدم لعمالها والجهور  
بمناسبتهم ومشاريع العظم والايمان

**مدارس**  
**الاصلاح الخاصة**  
اعدادى - ثاقوى - مبتدئ بنين  
وبنات داخلية - خارجية - انجليزي  
وفرانسى - سيارات الادارة ٥١٥  
الاحرام بالبحيرة ت ٨٦٦١٨٩ -  
٨٦٤٢٨٦

**بسمار زهيدة**  
٣٦ لك شريف - عمارة الجيوسيليا  
**تعليم منزليون**  
الاحسن - الارخص - الاضمن

**مدارس**  
**ابن سينا الخاصة**  
بنين وبنات  
حفصة - ابتدائى - اعدادى  
داخلية وخارجية - سيارات  
فداء - الانجليزية من الصفات  
الادارة ١٦ فى البحيرة تلك وزارة  
الخارجية بالبحيرة ت ٨٦٦١٨٩ -  
٨٦٤٢٨٦

**كابرو ١٧**  
**١١٥ مينة**  
مع ايردال بحية ويطاقت فمضان  
٢١ شارع الاتقى - عمارة الطويل  
٩١٢٦٣٢

**قصر الطفل**  
**بمصر الجديدة**  
٨ طابق مشهور فى العلة  
مصر الجديدة ٩١٢٦٣٢  
روضة - ابتدائى تجايلدى - سوى  
ستار

**مطاعم**  
**طعم قلقله**  
اتمنى تطور ٩٥ قرشا  
١٥ فى مدى شراوى ت ٩٧٧٧٥١

**فصول جديدة**  
**لللقبول بالاعدادى**  
اعادة قيد للصف السادس  
**بارادوان الخاصة**  
الثقى : ٤ شارع الخليل بالبنين  
ت ٨٦٦٧٥٥ والزيوتون : ٢٢  
محطة الزيوتون ت ٨٦٦٢٤٦

**تاون اوتراك نيزا**  
**بمطعم**  
**بوسى كات**  
فطور مخموس  
كلان ٧٥  
امام سبتنا كايرو بالاس  
وسحور قافرو بوما ٤٤١٣٥

**مدارس خاصة**  
**الحامية الثانوية**  
٩ شارع على بنى ابراهيم  
بالبحيرة الجديدة ت ٩٧٨٠١١  
للبنى - طوى - انجليزى - فرنسى  
تفتح فصول جديدة للسل الاول

**مدارس خاصة**  
**الحامية الثانوية**  
**الخاصة للبنات**  
٩ شارع على بنى ابراهيم  
بالبحيرة الجديدة ت ٩٧٨٠١١  
للبنى - طوى - انجليزى - فرنسى  
تفتح فصول جديدة للسل الاول

**مدارس خاصة**  
**الحامية الثانوية**  
٩ شارع على بنى ابراهيم  
بالبحيرة الجديدة ت ٩٧٨٠١١  
للبنى - طوى - انجليزى - فرنسى  
تفتح فصول جديدة للسل الاول

**مدارس خاصة**  
**الحامية الثانوية**  
**الخاصة للبنات**  
٩ شارع على بنى ابراهيم  
بالبحيرة الجديدة ت ٩٧٨٠١١  
للبنى - طوى - انجليزى - فرنسى  
تفتح فصول جديدة للسل الاول



